

PASCAL DANZ – BLIND SPOT

12.11 > 9.01.10

Les peintures de Pascal Danz sont simultanément séduisantes et troublantes, sombrement romantiques et hautement contemporaines. Danz sélectionne souvent délibérément des images distribuées par une variété de médias qu'il trouve perturbantes et irritantes en raison de leur qualité douteuse, de leur surexposition ou de leur sortie de contexte. L'intérêt de l'artiste est déclenché par la nature défectueuse de ces images, dont la validité est annulée quand leur objectivité prétendue est bouleversée. Le processus de peinture s'oppose à la recherche consciente et appliquée des images initiales : Danz doit s'appropriier ce qu'il juge être l'image objectivement 'fausse' en la peignant comme une image subjectivement 'bonne' – vigoureusement et intuitivement, se livrant à la couleur et en mélangeant des taches de couleur dans les paysages, les intérieurs et les corps. Blind spot est la première exposition individuelle de Pascal Danz en Belgique.

Locuslux Gallery

Rue du Vieux Marché aux Grains 57 – Bruxelles

Info. www.locuslux.com



Watching 2, 2009
Courtesy of Locuslux Gallery